

قال الشاعر محمد الفيتوري في قصيدته (أغاني إفريقيا) :

١. ها هنا واريبت أجدادي... هنا
٢. وسأقضي أنا من بعد أبي
٣. وستبقى أرض إفريقيانا
٤. نحنن (أهرقنا) عليه دمنا
٥. وركزنا فوقها أعلامنا
وهم اختاروا تراها كفنا
وسيقضي ولدي من بعدنا
فهني ما كانت لة وم غيرنا
ومزجنا بثراها عظمنا
وتحدينا عليها الزمنا

أولاً : المهارات اللغوية والبنية الفكرية والعاطفة : (٨٠ درجة)

- ١ - ما معنى كل من (سأقضي - أهرقنا) وفق ورودهما في النص ؟
٢ - ما الفكرة العامة التي بني عليها النص السابق ؟
٣ - اذكر فكرة البيت الثالث هي .
٤ - برز في البيت الثاني انتماء الإنسان للأرض. هات دليلين على ذلك .
٦ - من فهمك البيت الخامس. بم ظفر أبناء الأرض ؟ ولم استحقوا ذلك ؟
٧ - قال الشاعر بدر الدين الحامد : **لوتنطق الأرض قالت إنني جدث**
• وازن بين هذا البيت والبيت الأول من النص من حيث المضمون .

٨ - ما الشعور العاطفي البارز في كل من التركيبين الآتيين : (**ستبقى أرض إفريقيانا - وركزنا فوقها أعلامنا**) ؟
ثانياً : البنية الفنية وقواعد اللغة : (١٢٠ درجة)

- ١ - استخرج من البيت الرابع أسلوباً خبرياً ، واذكر نوعه .
٢ - عمد الشاعر إلى إضفاء الحركة على مسيرة نضال المستعبدين . هات من النص فعلين يدلان على ذلك .
٣ - في قول الشاعر : (**تراها كفن**) صورة جميلة حلها ، ثم اذكر قيمة من قيمها الفنية مع التوضيح .
٤ - اذكر مصدراً من مصادر الموسيقى الداخلية برز في البيت الأول ، ومثل له .
٥ - أعرب من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .
٦ - استخرج من البيت الثاني اسماً من الأسماء الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .
٧ - تعجب من الفعل الوارد في الجملة الآتية : (**تحدينا الزمن**) مستخدماً صيغة (**ما أفعله!**) .
٨ - ما العلة الصرفية في كلمة (**ستبقى**) ؟ وما وزن كلمة (**اختاروا**) ؟

ثالثاً : القراءة والمطالعة : (٤٠ درجة) جاء في مقالة (**كتاب الأغاني**) للدكتور عمر الدقاق ما يأتي : " **عني القدماء والمحدثون بهذا الكتاب ، كما عني أحد المستشرقين بوضع فهرس شاملة له .** "

- ١ - ماذا ضمّ الفهرس الذي وضعه المستشرقون ؟
٢ - علل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (**قدماء**) ، والتاء مربوطة في كلمة (**كثيرة**) .
٣ - رتب الكلمات الآتية بحسب ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (**مستشرقين - شاملة - محدثون**) .

رابعاً أ. التعبير الإجباري : (١٠٠ درجة) قيل : " **شغلت قضايا المجتمع الكبرى اهتمام الأدباء العرب ، فصوّروا سلوك الموظفين الفاسدين ، واستنكروا جهل الشباب العربي ، ودعوا إلى العلم من أجل التقدم** . " ناقش القول السابق ، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة ممّا ورد في كتابك المقرر ، موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة: قال حافظ إبراهيم: **فتعلموا فالعلم مفتاح العلاء** لم يبق باباً للسعادة مغلقاً

ب. التعبير الاختياري : (٦٠ درجة) اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين :

- ١- قالت نازك الملائكة في العالم المثالي : **إذا سمعته حياتي ارتمت**
يموت على رجعه كل جرح
ويمضي شعوري في نشوة
حينياً ونادته ألف نداء
بقلبي ويشرق كل رجاء
يخدره حلم يوتوبيا

- ادرس الأبيات السابقة دراسة أدبية من حيث التجربة الشعورية مكتفياً ب: (نوع العاطفة - المشاعر مع تحديد مواطنها - أدوات من أدوات التعبير عنها) .
٢- الوقت صديق إن أحسنت استثماره، وعدوّ إن تجاهلت قيمته:

اكتب مقالة تبين فيها أهمية تنظيم الوقت في حياة الإنسان ، و الطرق المثلى لاستثماره.