

قال الشاعر محمد الفيتوري في قصيدته (أغاني إفريقيا) :

١. ها هنا وارىت أجدادي ... هنا
٢. وسأقضي أنا من بعد أبي
٣. وستبقى أرض إفريقيا لنا
٤. نحن (أهرقنا) عليه دمنا
٥. وركزنا فوقها أعلامنا
وهم اختاروا ثراها كفنا
وسيقضي ولدي من بعدنا
فهي ما كانت لـوم غيرنا
ومزجنا بثراها عظمنا
وتحدينا عليها الزمنا

أولاً : المهارات اللغوية والبنية الفكرية والعاطفة : (٨٠ درجة)

- ١ - ما معنى كل من (سأقضي -أهرقنا) وفق ورودهما في النص ؟ (١٠ درجات)
- ٢ - ما الفكرة العامة التي بني عليها النص السابق ؟ (١٠ درجات)
- ٣ - اذكر فكرة البيت الثالث هي . (١٠ درجات)
- ٤ - برز في البيت الثاني انتماء الإنسان للأرض. هات دليلين على ذلك. (١٠ درجات)
- ٦ - من فهمك البيت الخامس. بم ظفر أبناء الأرض ؟ ولم استحقوا ذلك ؟ (١٠ درجات)
- ٧ - قال الشاعر بدر الدين الحامد : **لوتنطق الأرض قالت إنني جدث**
• وازن بين هذا البيت والبيت الأول من النص من حيث المضمون . (٢٠ درجة)

٨ - ما الشعور العاطفي البارز في كل من التركيبين الآتيين : (**ستبقى أرض إفريقيا لنا - وركزنا فوقها أعلامنا**) ؟ (١٠ درجات)

ثانياً : البنية الفنية وقواعد اللغة : (١٢٠ درجة)

- ١ - استخرج من البيت الرابع أسلوباً خبرياً ، واذكر نوعه . (١٠ درجات)
- ٢ - عمد الشاعر إلى إضفاء الحركة على مسيرة نضال المستعبدين . هات من النص فعلين يدلان على ذلك . (١٠ درجات)
- ٣ - في قول الشاعر : (**ثراها كفن**) صورة جميلة حلها ، ثم اذكر قيمة من قيمها الفنية مع التوضيح . (٢٠ درجة)
- ٤ - اذكر مصدراً من مصادر الموسيقى الداخلية برز في البيت الأول ، ومثل له . (١٠ درجات)
- ٥ - أعرب من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل . (٤٠ درجة)
- ٦ - استخرج من البيت الثاني اسماً من الأسماء الخمسة ، واذكر علامة إعرابه . (١٠ درجات)
- ٧ - تعجب من الفعل الوارد في الجملة الآتية : (**تحدينا الزمن**) مستخدماً صيغة (**ما أفعله!**) . (١٠ درجات)
- ٨ - ما العلة الصرفية في كلمة (**ستبقى**) ؟ وما وزن كلمة (**اختاروا**) ؟ (١٠ درجات)

ثالثاً : القراءة والمطالعة : (٤٠ درجة) جاء في مقالة (**كتاب الأغاني**) للدكتور عمر الدقاق ما يأتي : " **عني القدماء والمحدثون بهذا الكتاب ، كما عني أحد المستشرقين بوضع فهرس شاملة له .** "

- ١ - ماذا ضمّ الفهرس الذي وضعه المستشرقون ؟ (٢٠ درجة)
- ٢ - علل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (**قدماء**) ، والتاء مربوطة في كلمة (**كثيرة**) (١٠ درجات)
- ٣ - رتب الكلمات الآتية بحسب ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (**مستشرقين - شاملة - محدثون**) . (١٠ درجات)

رابعاً أ. التعبير الإجباري : (١٠٠ درجة) قيل : " **شغلت قضايا المجتمع الكبرى اهتمام الأدباء العرب ، فصوّروا سلوك الموظفين الفاسدين ، واستنكروا جهل الشباب العربي ، ودعوا إلى العلم من أجل التقدم** . " ناقش القول السابق ، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة ممّا ورد في كتابك المقرر ، موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة: قال حافظ إبراهيم: **فتعلموا فالعلم مفتاح العلاء** لم يبق باباً للسعادة مغلقاً

بد التعبير الاختياري: (٦٠ درجة) اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين :

١- قالت نازك الملائكة في العالم المثالي : **إذا سمعته حيا تاتي ارتمت**
يموت على رجعه كل جرح
ويمضي شعوري في نشوة
حينياً ونادته ألف نداء
بقلبي ويشرق كل رجاء
يخدره حلم يوتوبيا

- ادرس الآيات السابقة دراسة أدبية من حيث التجربة الشعرية مكتملاً ب: (نوع العاطفة - المشاعر مع تحديد مواطنها - أدوات من أدوات التعبير عنها) .
- ٢- الوقت صديق إن أحسنت استثماره، وعدوّ إن تجاهلت قيمته:

اكتب مقالة تبين فيها أهمية تنظيم الوقت في حياة الإنسان ، و الطرق المثلى لاستثماره.